

SAHOMBOURIA - TELUGU 987 : 1975 - 1976 TELETYPE 987 TAHRIR - S.D. 1975 - 1976

ذکریات حافظ محمود

نكريات وعبقریات اهرامیه



«حافظ محمود»

ولهذا تلاطفتني حرصت على ان اضع امام اسم الاخ نجيب الحب « افندي » كلقب « الاستاذ » في حياة الصحفيين لم ينتشر الا بعد انتشاره في مجلتي سنة ١٩٤٦ وكان ذلك حين وفاتي في حياة الصانع العادل الذي وبقني سر من قديم النقلة الى اسماء الحاضرين فقلت « الاستاذة الزملاء » ومنذ ذلك التاريخ تم تسمية الصحفيين بالقب « الاستاذ » وصيغ « الزميل » والى الان هي عادية جدا في القريب الصحفي وتعود لخصائص « افندي » هي وازلا لا تتأخر في اقرن القريب ولا تتأخر في ذكر الاشغال يشكو من السبق الصحفي الذي يحسنه نجيب افندي مما يجعل الوزير احيا في مازق - فاصبر امره بانه محظور على غير الوزير ان يستقبل الصحفيين وقدومه بالاخيار ...

ولاستاذ نجيب افندي في مقابلة الوزير يستقر منه بعض الاخبار فلما دخل غرفة الوزير لمساند الوزير يجف ورقة كانت في يده على « المنشقة » التي كانت تمنحه من لوزم المكتب

والذي تصالف ان حفظه القلب الخلفي لمكتب الوزير كان منقذا بمرارة كبيرة فلما نجيب افندي في تلك الكلمات التي لصقت بالمنشقة والظهور في للمرأة معتدلة - فلم يلبسنا لكنه حفظ الكلمات التي قرأها على صفحة المرأة ...

وبعد ان حصل من الوزير على بعض الاخبار التوسعة جدا عرج في الجريد وكتب الخبر الذي اراد ان يقرأه في امرأة يظهر انه الخبر بنهايون كبيرة في الصفحة الاولى للارام فاصمة وانه كان شينا جديدا هاما ...

ومن جوتن الوزير لان هذا الخبر الذي هو سواء هو يدركه الورقة التي كانت ماله لتكتب الي ام مسلول اخر - فمن اين لي مندوب الاخبار بهذا الخبر !!

لقد وجه الوزير هذا السؤال الى المندوب فاجابه بانه استسقى الخبر من « معالي الوزير » شخصيا وقال ان لم يخط هذا الخبر للمندوب ولم يعلم بان هناك اخبر اخذه هذا الخبر ، فاستدركت مندوب الارام هي يروي لي كيف حصل على هذا الخبر وهو - اي الوزير - لم يخطه اي اجراء ضد احد ...

ولسر مندوب الاخبار للوزير الاخبار الاشغال كيف حصل على الخبر منه دون ان يرى ... منذ ذلك التاريخ انتمى الى الوزير فكرة مندوب الصحفيين من ان مقابلة

ان هذه التكرير تكرر في زمن ازمات الخلافة في الانتماء وان دعوته والنصحة
 للجهاد ... هو الزميل الامير صلاح الدين يوسف ارضي من الله منصفه العالم ان
 المقام لم يزد كما عليه في سن العاشرة وما بعد على رفاقة هذا الجهم
 التزام اصق قواعد الدين والحب في كل ما يأكله او يشربه
 فكان كمال الصلوة في وقت من الزمان كثر من الانتماء لاهرام اعمية رغم
 لاسماء الجامعة لذلك المحررين الآخرين ... وذلك على يد بولي ائمة مكتب
 ينس التحرير في جانب مهمه الاخرى
 بهذه الصفة كتبت رقة مكتبة صلاح الدين يوسف بنابر الاحرام خاصة من
 يهذه ابيومحمد عليه السلام ... في درجة ان وطيلة مندوب بنابر الصلوة النقية
 في كل خلت ان اريعتنا اشتركت كل الانراف في صلاح ليشعل هذا وطيلة وهي
 طيلة صادة جدا تحتاج لخير خاصة ... من صلحة لاهل رفاقة في الاخرين
 علما بان انني ملاقة على دقة في عمله ما امله وهو المحرر الملتوسط -
 يحصل على رتبة البكوية - 1951 ان اصغر بركات اهل حجاز
 ان تحت اتمامه على طيلة في التشرية للملكية في الاصل ... ولتشرية
 في التي يربها اهل اصنام الطوائف دجا باطن والاولاء ائمة الملك في قاعة
 لعرض مهند بن بالعد ... وتساء المكالن ان يأتي دور صلاح الدين يوسف في هذا
 لظهور بعد كمال الشافوي مباشرة ... كمال انتم الصالحين وصما وصلاح اهل
 الصالحين صما ... فاذا بذلك يقول اكمل « اهلا وسهلا » بتخصيم الاف
 للواء ... ثم يقول لصلاح « اهلا وسهلا » بتريق الاف للواء الى الصلح حديمكن
 ● ● ●
 ألم اقل لك ان التكريرات الصحفية والصحريات الصحفية لا تهاهنا !!

□ قلت له : يشكو المقربون
من أن كل مطالبهم له

●●● قال: هذا غير صحيح بل هذا
قبيح على الواقع، في هذا المؤتمر
لا يمكن تحقيق ليس فقط اتصالات وإنما
تصورات معجزات. مثلا قرار
معرفة أن تعتبره معجزة؟ في بليرين
في أن هذا القرار لشعب قرار أصدرته
حكومة مصرية أين اليه؟
●●● يسرفون في مطالبهم -
مطالبات تجاب بالتردد ولا تحل أي
في العالم تعطي رعاياها في
هجرة مثلاً اعطيت مصر في ظل
●●● قال: هذا غير صحيح بل هذا
قبيح على الواقع، في هذا المؤتمر
لا يمكن تحقيق ليس فقط اتصالات وإنما
تصورات معجزات. مثلا قرار
معرفة أن تعتبره معجزة؟ في بليرين
في أن هذا القرار لشعب قرار أصدرته
حكومة مصرية أين اليه؟
●●● يسرفون في مطالبهم -
مطالبات تجاب بالتردد ولا تحل أي
في العالم تعطي رعاياها في
هجرة مثلاً اعطيت مصر في ظل

11

مصطفى الطهري

وبلدان الخليج ومنها الى جميع أنحاء آسيا ..

مانيلا	الثلاثاء/الجمعة/الأحد
بانكوك	الثلاثاء/الجمعة/الأحد

بومبائی	کل نیوم سہیت
کراچی	لاہور / احمدیہ

اليوم	يوم
الظهور	يوم

بغداد	بيوميا
بيوميا	بيوميا

ابو طنج	أبو محمد أحمد الأندلسي
---------	------------------------

الدوحة	يوم سيكاما عيد الاشهر
--------	-----------------------

الشارقة	السلامة / الخميس
البحرين	السلامة / السبت

رأس الخيمة	كل يوم خميس
طنجة	الاثنين

٢٤٥-٢٦- / ٢٤٥-٢٧- / ٢٤٥-٢٨-
 استحداثيات مصر للطيران

.....

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

100

رغبات مجنونة !!

بقلم: سمير رجب

وقف الصحفي الألماني يقول : كنت في زيارة لإيران منذ عدة أيام وسمعت ان من أسباب خلافهم مع المملكة العربية السعودية أنهم يريدون إقامة نصب تكاري في مكة المكرمة لخليفة رسول الله علي بن أبي طالب لكن المملكة ترفض !

وبنت علامات الدهشة على وجوه الجميع .. ثم رد الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودية :

ان هذا امر لا نؤخر به من قبل رب العزة والجلالة كما لم يأمرنا به رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام ، أو أبو بكر الصديق ، أو عمر بن الخطاب ، أو عثمان بن عفان ، أو علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

بل ان هؤلاء جميعا هم الذين حطوا الاصنام في مكة فكيف يريدون منا ان نقيم صنما ثانيا ؟!!

لواضح ان اصحاب المصلحة في إيران مصرون على عبادة الاصنام التي انماها الاسلام .

وهكذا يكشف اية الله الخميني عن وجهه يوما بعد يوم وعن منغبه الشاذ الذي يدن به والذي يتناقض نفاقا قاطعا مع تعاليم الاسلام .. فهو تارة يطالب بنقل الكعبة الشريفة إلى إيران ، وتارة أخرى يقترح على اتباعه طقوسا غريبة في الحج لم يسمع عنها احد .. وهاهو الآن يطالب باعادة بناء الاصنام .

ولاشك ان مصر منذ اللحظة الاولى اكتشفت شذو الخميني وأوضح في بيانات متتحدة ان الاسلام يرى منه .. فبعد ساعات من وقوع أحداث مكة .. أصدرت رئاسة الجمهورية بالقاهرة بيانا استنكرت فيه هذه الأحداث وأكدت صراحة انها تشكل مساسا خطيرا بقدسية أول بيت الذي هو كعبة المسلمين في كل مكان ، وتقال من جلال فريضة الحج بسفك دماءهم حول هذا البيت الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .. وطالبت مصر بعقد مؤتمر قمة اسلامية عاجل .

كما ان الجامع الأزهر اعلن صراحة ان الخميني واعوانه ليسوا مرتدين فحسب بل هم عصاة جزاؤهم اقصى واعظم عند الله سبحانه وتعالى .

وبكل ذلك يستوثق .. ابنت مصر مسانقتها وتأييدها للعراق في حربه ضد إيران بعد ان تكلمت ان « آيات الله » جميعا يرفضون كل مناصح الصلح والسلام .

لكن السؤال الآن : إلى أين يتجه أية الله الخميني وقد كشف عن وجهه سافرا وبدا انه مصر على إرساء تعاليم دين آخر غير ديننا الاسلامي الكريم ؟؟

لقد اصدر مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت توصياته الشهيرة في يناير الماضي التي نددت باستمرار الحرب الإيرانية وطالبت بوقفها في أسرع وقت .. ولم يستجب الخميني !

كما اصدر مجلس الامن في ٢٠ يوليو الماضي القرار رقم ٥٩٨ الذي دعا إلى وقف الحرب الإيرانية العراقية ووقف جميع الاعمال العسكرية وسحب جميع القوات بلاإبطاء إلى الحدود المعترف بها دوليا .. وايضا رفضت إيران قرار مجلس الامن !

وأخيرا لم يبق سوى وزراء خارجية الدول العربية الذين عقدوا اجتماعا في تونس منذ ثلاثة أيام اسفر عن استنكار شديد لما اقدم عليه للحاج الايرانيون من أعمال شغب وتخريب في مكة المكرمة .. وأعلن وزراء الخارجية رفضهم المطلق لتوسيع رقعة الحرب العراقية الإيرانية ولم يهتم الخميني !!

وبالطبع .. لايزال السؤال الذي طرحته وهو إلى أين يتجه الخميني .. حائرا !!

الجواب في رأيي ان الرجل يؤمن في قرارة نفسه ومعه بقية « آيات الله » بمهمة مقدسة لابد من تحقيقها مهما تبع في سبيل ذلك من وسائل شرعية وغير شرعية .. من هنا صوف يستمر في طريق تدبير المؤامرات وسفك الدماء واشغال القتل في العالم الاسلامي وفي النهاية اما ان يتحقق له مايريد أو ان يجد من يردعه ويوقف طموحاته ورغباته المجنونة .

وانا اقولها صراحة انه لا توجد حتى الآن ادنى مؤشرات تحمل أي معنى من معاني الردع بعد ان قتلته معه كل المحاولات العربية والاسلامية والدولية .

وفي الوقت نفسه لا ادعي ان الحل سهل أو في الامكان مواجهته بجيش اسلامي كبير - كما يقترح البعض - بخص الاسلام من شروره وخطائنه ويخلق لشعب إيران ذاته كرامته واستنكاره وامته .

ان موقف قطر الخميني - وان كان يعانى الآن من موقف حرج اسلاميا وعربيا ودوليا بعد الادانة العنيفة لممارساته - مضنرا دائما لتشر القتل والارهاب والاساوة لسمعة الاسلام .. فقول العالم ترى ماينور امامها دون ان تستطيع التكتل الحاسم لما تشاء .. أو حقا .. وفي الحالتين تكون المصيبة كبيرة !! وتصبح اسمهم الخميني في ارتفاع مستمر لا يعرف مداه سوى الله سبحانه وتعالى .

١١ الف مكان بالتعليم للمرحلة الثالثة

مطلوب فتح الثانوية الفنية أمام الناجحين في العام الماضي

مع نهاية المرحلة الثانية لتنسيق القبول بالجامعات يكون نصف عدد الناجحين في الثانوية العامة هذا العام قد عرف مكانه على خريطة الجامعات او على الأقل ضمن مكانا له داخلها سواء في الكلية التي يرغبها أم لا .. وبالتحديد فإن المرحلة الاولى والثانية شملت ٦٩ الفا و ٦٥٠ طالبا وطالبة من عدد الناجحين وهو ١٤٦ الفا تقريبا ويتبقى ٧٦ الفا طالب يبحثون وينتظرون بفارغ الصبر الاعلان عن بدء المرحلة الثالثة . فما الذي سيتركه طلاب المرحلة الثانية من أماكن بالجامعات وما هي الكليات التي ستضاف الى قائمة المنوعات أمام طلاب المرحلة الثالثة والرابعة .. ثم ما هي المعاهد الفنية الأفضل من غيرها ولماذا لا يعاد فتح الكليات التي يزيد التحول منها الى كليات أخرى أمام مزيد من الطلاب ؟

هذه الاسئلة وغيرها وطرحها الطلاب وهم يرتدون يوما على مكتب التنسيق رغم أنهم ليسوا من طلاب المرحلة الثانية المتسببة .. وتحاول الاجابة عليها ..

في البداية نعيد بسرعة حساب اعداد الذين سبق لهم الجامعات هذا العام وهم ٧٢ الفا و ٨٠٨ طلاب بالجامعات مع اضافة ٢١٠ ألفا من الرقب مسج به المجلس الأعلى للجامعات لادم حرمسان لصاحب الجامع المتشابهة من القبول بأي كلية اذا وصل الحد الأدنى للقبول بها الى هذا المجموع فاذا وصل الحد الأدنى للقبول بهنسة اسبوط مثلا الى ٥٥٨ درجة وكان هناك ٥٠ طالبا حاصلين على هذا المجموع فإن مكتب التنسيق سيرفعهم للكلية حتى لو زاد بذلك مجموع الطلاب الذين تريدون الكلية ويضرب الال نتائج الزيادة ٢١٠ من عدد المقبولين .

وغالبيتهم مجموع درجات عال ويتردد ان تقلل في مكتب التنسيق طالبا . حصلت على الثانوية من السعودية أو الكويت أو البحرين ويقل مجموعهم عن ٢١٠ .

وهذا القرار كليل يفتح فرصة ليست هينة أمام رغبات الطلاب ولكن بنظرة فاحصة على نتيجة المرحلة الاولى للتنسيق تكشف ان هذا القرار لم يطق لان تكرار نفس المجموع كان ضللا في المرحلة الاولى فكل الطلاب الحاصلين على مجموع من ٢٨٠ درجة الى ٢٠٠ درجة في الابن وهي ملاح واسعة الى ٨٠ درجة حولى ٥٠ طالب بينما الحاصلون على مجموع ١٩٠ درجة حتى ٢٠٠ درجة وهي مسافة قصيرة جدا طولها ١٠ درجات فقط عديم ٥٠٠ الى ١١٨ درجة والحاصلون على ١٥٠ درجة حتى ١٤٠ درجة وهي مسافة قصيرة ايضا عديم ١٧ هذا وهذا يزيد اعداد الطلاب الحاصلين على نفس المجموع كلما اقتربنا من القاع !

وتختلف الصورة في المرحلة الثانية لتنسيق طفا لهذه المواقع اذ سجد التصوير نفسه امام اعداد ضخمة حاصلة على ذات مجموع الدرجات وعليه اما استيعابها وتطبيق مبدأ ال ٢١٠ أو تجاهل الامر كله ، وهذا هو المتوقع لمسيبين : الاول ان هناك ٤٠٠ طالب مثلا حصلوا على ١٦٦ درجة في الابن في كانت ادب فقط مثلا تزيد ألف طالب وكان عدد الطلاب الراغبين في الالتحاق بها قد وصل الى ٩٩٠ طالبا واخرهم مجموع ١٦٧ درجة واراد الكمبيوتر اكمال العدد الذي تطلبه باضافة ١٠ طالب آخرين مجموع اقل يصل ١٦٦ درجة .. هنا يلجأ ب ٤٠٠ طالب بنفس المجموع ١٦٦ استوفى العدد المطلوب عليه تطبيق مبدأ ال ٢١٠ أي يزيد عدد المقبولين بمقدار ٩٠ طالبا عن العدد الذي طلبته الكلية وبهذا يتبأ بها على نفس الكلية ناهى الكلية الحاصلين على نفس المجموع ولم تشملهم نسبة ال ٢١٠ من قلمم التحول اليها ما دامت درجاتهم تساوى الحد الأدنى للقبول بها !

الحكمة بالشهادات المعادلة وإذا كانت الخلفة الواضحة في العلية وترتكز الحاصلين الى الجامع العاليه قد أدت الى عدم تطبيق قرار ال ٢١٠ عمليا فان مكتب التنسيق قد تساهل فيها هو الآخر لسبب مختلف فكلية القمة تخفف اعداد التي تقبلها عاما بعد اخر وتصرخ من الحام للتناقص بين الامكانيات والاصداد المقبولة التي تضمن عرضا النسبة المقررة للحاصلين على الشهادات المعادلة في هذه الكليات زيادة عن الاعداد ومعتظمهم من الدول العربية

الجامعات .. « كامل العدد »



والرياضيات سوى اعداد ضئيلة جدا في الحقوق والتربية الرياضية والادب ودار العلوم وتنسبة لطلاب الابن قد لا يتبقى أي مكان .

والناقص عموما في الامكان حولى ٣ الاف مكان قد يرتفع الى ٨ الاف مكان في حالة استيعاب اعداد اكثر على ضوء نسبة ال ٢١٠ ويتوقع ان يرتفع الى ١٠ الاف مكان في حالة تزايد الراغبين في الالتحاق بالمعاهد المتوسطة ولكن هذه كلها احتمالات لا بصحتها الا اعلان نتيجة المرحلة الثانية .

وبعدا عن كل هذه التخمينات يرى د . عبدالمجيد السيد وكيل أول وزارة التعليم العالي والمرفق على التنسيق ان المعاهد العليا مستقل مفتوحة أمام طلاب المرحلة الثالثة وعددها ٩ معاهد وتحتاج ١٢٥٠٠ طالبا وطالبة منهم ٣٣٠٠ علوم و ١٢٠٠ رياضيات و ١٨٥٠ ادبي ورغم انه محتجز للمعاهد الفنية ويرى فيها مستقبل الشباب ومصر عموما الا انه يطنن الشغوفين للتعليم الاكاديمي الى استمرار الفرصة بالجامعات والمعاهد في حوالى ١١ ألف مكان تقريبا .

ولكن الفرصة متاحة بشكل اوسع من خلال ٥٩ ألف مكان بالمعاهد الفنية للتوابع والصناعية والفنية الزراعية والمتوسطة الخمسة الاجتماعية والفنية ومعاهد الكيمياء والرى والمساحة واستصلاح الاراضي والبصريات والالكترونيات كلها مجالات مطلوبة بالاح في سوق العمل سواء في مصر أو في الخارج لدرجة

ان وزارة التعليم العالي هذا المبدأ من اسامه لاه يضى اعاده التنسيق من جديد كما ن الامر ليس مباحا بهذه الدرجة فسياسة التحولات معضودة وهي موضوعه اساسا لحل المشكلات الاجتماعية ومراعاة ظروف الطالبات في المقام الاول .

لكن أبناء القاهرة باعدادهم الكبيرة رفوا الحد الأدنى لكليات الاقاليم على ابدلها والان يحدون التحول ؟؟ يقول : نحن لا نمانع في تعديل رغبة الطلاب الى كلية تقلل مجموعهم حتى لو كانت غير مسجلة في رغبته اما التحول فهي مسألة تخص الجامعات نفسها ولكل جامعة ظروفها .

مكتب التنسيق .. نهاية امكان الطلاب بالجامعات التخصصات المفتوحة قد تكون افضل بكثير عن المعاهد الفنية التجارية التي يعرف طلابها حجم الفاضل الكبير في السوق من تخصصهم ويريدون التحول لهذه المدارس كون جدوى وهو موضوع يحتاج الى دراسة من د . قحس سرور لامكانية فتح هذا المجال أمام الناجحين في الثانوية العامة من سنوات سابقة وفتح مجال التحول لها من المعاهد المتوسطة التجارية .

وزيد الامر لاحدا ان معظم هؤلاء اعداء الثانوية تصحين المجموع قسب غالبيتهم !

وانت العودة الى التحول من جديد مع تطبيق الحد الأدنى لكل كلية بدلا من نظام القاعات الى تنافس اعداد الطلاب في بعض الكليات الاقلية فإلطلاب رغوبا في الالتحاق بأي كلية فندسة أو طب مثلا مهما كانت بعيدة ثم الاستفادة من فرصة التحول .. فهل يسمح لهذه الكليات باستكمال الاعاد التي تطلبها ؟؟

يرفض د . عبدالحمد السيد وكيل وزارة التعليم العالي هذا المبدأ من اسامه لاه يضى اعاده التنسيق من جديد كما ن الامر ليس مباحا بهذه الدرجة فسياسة التحولات معضودة وهي موضوعه اساسا لحل المشكلات الاجتماعية ومراعاة ظروف الطالبات في المقام الاول .

لكن أبناء القاهرة باعدادهم الكبيرة رفوا الحد الأدنى لكليات الاقاليم على ابدلها والان يحدون التحول ؟؟ يقول : نحن لا نمانع في تعديل رغبة الطلاب الى كلية تقلل مجموعهم حتى لو كانت غير مسجلة في رغبته اما التحول فهي مسألة تخص الجامعات نفسها ولكل جامعة ظروفها .

مكتب التنسيق .. نهاية امكان الطلاب بالجامعات التخصصات المفتوحة قد تكون افضل بكثير عن المعاهد الفنية التجارية التي يعرف طلابها حجم الفاضل الكبير في السوق من تخصصهم ويريدون التحول لهذه المدارس كون جدوى وهو موضوع يحتاج الى دراسة من د . قحس سرور لامكانية فتح هذا المجال أمام الناجحين في الثانوية العامة من سنوات سابقة وفتح مجال التحول لها من المعاهد المتوسطة التجارية .

وزيد الامر لاحدا ان معظم هؤلاء اعداء الثانوية تصحين المجموع قسب غالبيتهم !

وانت العودة الى التحول من جديد مع تطبيق الحد الأدنى لكل كلية بدلا من نظام القاعات الى تنافس اعداد الطلاب في بعض الكليات الاقلية فإلطلاب رغوبا في الالتحاق بأي كلية فندسة أو طب مثلا مهما كانت بعيدة ثم الاستفادة من فرصة التحول .. فهل يسمح لهذه الكليات باستكمال الاعاد التي تطلبها ؟؟

يرفض د . عبدالحمد السيد وكيل وزارة التعليم العالي هذا المبدأ من اسامه لاه يضى اعاده التنسيق من جديد كما ن الامر ليس مباحا بهذه الدرجة فسياسة التحولات معضودة وهي موضوعه اساسا لحل المشكلات الاجتماعية ومراعاة ظروف الطالبات في المقام الاول .

لكن أبناء القاهرة باعدادهم الكبيرة رفوا الحد الأدنى لكليات الاقاليم على ابدلها والان يحدون التحول ؟؟ يقول : نحن لا نمانع في تعديل رغبة الطلاب الى كلية تقلل مجموعهم حتى لو كانت غير مسجلة في رغبته اما التحول فهي مسألة تخص الجامعات نفسها ولكل جامعة ظروفها .

كلمة حب

● ماذا يحدث في إيران .. جعلها تتحول الى دولة مجنونة .. تتصرف في جنون .. وتهدد العالم الاسلامي .. وتصدر الارهاب الى كل الدنيا .. كد « حرب نظام الخميني إيران من الداخل » واصبح يبحث عن نصر رخيص في الخارج لكي يسكت به الجماهير .. انه يتحارب بالسعودية والكويت .. ويرفض وقف الحرب مع العراق .. ويحاول ان يقيم معكاه وهمية مع أمريكا .. لكي يسكت شعب إيران ويضع ضد العدو الخارجي !! الذي تحاول اجهزة الخميني ان تصوره عن وهم !!

● لقد اصبح من التقاليد المعروفة في إيران ان يدخل الحرس الثوري أي بيت .. ويشهدون الربح بين الناس .. ثم يأمرن اهل البيت بأقامة الصلاة امامهم .. ومع الربح يمكن ان يظهروا المسلم .. ويصدر الحرس الثوري قرارا بان هذا البيت بيت فسق لا يعرف الاسلام .. وان اهله يستحقون التعذيب والقتل .. وان اموالهم حلال للحرس الثوري .. واعراضهم ايضا حلال .. ويتم التعذيب باسم الاسلام .. والجد باسم الاسلام .. واعتصاف الاعراض ايضا باسم الاسلام .. والاسلام براء من ذلك كله .

● ومن الوقائع التي تتردد يوميا ان يقبض الحرس الثوري على بعض الامر .. وان تنتهك اعراض الفتيات في السجون .. ثم يحكم عليهن بالاعدام .. ويذهب الحرس الثوري الى الاب ويقول له ان البيت ليس لايتبع الى قتال .. ولكنه قد تزوجت ابنتك قبل اعدامها حتى ابحت عليها فرصة الغدا في الجنة .. واكثر من ذلك يطلبه بحق الزوج في اموال زوجته .. انها مسلة من الكبار تركب باسم الاسلام .. والاسلام براء من ذلك كله .

● لقد تجاوز عدد من ذهب الى المشقة في إيران أكثر من ربعين ألف مواطن .. والتاس ترى وتسخط وتبكت في صورها غيبها حتى لا تتلق بهم .. ومع ذلك فان المشا لا لا تنسج .. من جرب السماء لا يرتوي .. والشعب في ضيق .. وحكم إيران بالعاجون الضيق يزد من المشاق .. ويؤمنون ذلك كله بالحكم اخترعوها .. ويسبونها قلما الى الاسلام .

● وما تسجله هنا ليس اختراعا ولا افتراء .. ولكنه مسجل في كتاب اسمه الثورة الباسمة الله ابرئني رأي وسمع كان شاهدا على ذلك كله .. سجله حتى يكتب شهادة براءة للاسلام ما يظنه الخميني واتباعه .. والذي لا يعرفون غير المذبح حتى وصل عدد ضحاياه على الجبهة العراقية ٣١٠ ألف قتيل ونصف مليون معوق .. ولا يريدون الاعتراف بالهزيمة .. ولا يريدون وقف الحرب حتى لاكتشف جرائمهم في الداخل فانه يكتبون ويكتبون حتى يصنفون انفسهم .. ويصوبون ان التمس تصديقهم .

● يا حكام المسلمين .. ان ما تظنه إيران جريمة في حق الاسلام فأوقظوها حتى يعود للاسلام وجهة الصحيح

محمد الحيوان

هيئة الأدوية

يسر قطاع الاعلام والتصدير ان يعلن لاسادة الأطباء والصيادلة عن توافر أدوية الاسهال الآتية :

Antidysentrics & Enterostatics :	
Chlodiquine Tab.	Misir
Neo - Enterocln Tab.	Memphis
Paramibe Comp. Tab.	Cid
Diamycin Dry Susp.	Memphis.
Enterocln Dry Susp.	Adco
Gabiozol Susp.	Kahira

لدراسة عن بعض الأدوية أو غيرها يرجى الاتصال بالرقم ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٤٦٦١٣ / ٩٠٩٨٤

استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيعلمة والقطاعي

٣٥٩٩٢٨٥ شارع نوادر بار البرز بالقاهرة

٥٥ شارع أميركيزيرون النيرة عمار الشيبين ٤٨٧٢٧٣

١٨ ناصية شارع مرس وسينة بوزيد ٩٥١٨٦

استدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وسيعلمة والقطاعي

٣٥٩٩٢٨٥ شارع نوادر بار البرز بالقاهرة

٥٥ شارع أميركيزيرون النيرة عمار الشيبين ٤٨٧٢٧٣

١٨ ناصية شارع مرس وسينة بوزيد ٩٥١٨٦

تباع بالمحلات الكبرى

بالقطاعين العام والخاص

بجمهورية مصر العربية

سيكو

SEIKO

سيكو

SEIKO

سيكو

SEIKO

وسلنا بعد
فه نتائج من مختلف
في محافظة حل قضية
ية وهي ضرورية
مية في تنمية المجتمع
المهم الا تنسج
من التي اسبقت
تتم العملية بالمشاركة
مرت عدة شهور ولا يقدر
مرت على طبع الجرح وحط
تبات وقما ينشأ ان
يوات في طوط صلا لا
صيات اسم المشقة
بنة .

من مصطفى النحاس إلى جمال عبد الناصر في ذكرى زعيمين خالدين

تعود ولادى، وأجدادها على أصعاب الدراسة الجامعية، والآخر في بداية دراسته الثانوية، على الاحتفال معى بذكرى زعيمين مصريين لعبا أدوارا هائلة في تاريخ مصر الحديث ..
وفي ٢٢ أغسطس، ٢٨ سبتمبر من كل عام نجلس سويا، كلما كان ذلك متاحا، نتحاور حول الدور الذى لعبه كل منهما وللمكانة الخاصة التى احتلها دفاعا عن مصر وتقدمها ورعاية شعبها.



بقلوبهم

د. فتحى عبدالفتاح

عندما تحرك القطار وبدأ يزحف بجسده على الرصيف ..
ورأيت الزعيم الخالد وهو يسك بيد القتي من داخل العربة ويصرخ فى لهفة الاب وولعه طالبا بإيقاف القطار فوراً ..

دقيقة أو بقلوبتين لا أعرف بالضبط، ولما أرى تلك الباتورا يصرخ من موقف فوق العامود حتى توقف القطار وأسرع النحاس بنفسه إلى الرصيف وجلس عليه محتضنا القتي متمسكا بمواقع التمسك الميسرة فى جسده وهو يطمئنه فى حان صادق ..

ماتناش يابنى، بسيطة، الحمد لله .. سلاطنته يابنى ..
ورغم إلحاح كبار رجال الدولة حوله فى أن يذهب إلى العربة حتى ينظر للقطار، إلا أنه لم يترك القتي المجرع إلا بعد أن أطمأن تماما إلى أن الجروح سطحية ومجرى رجال الإسعاف ..

ونطلق القطار مرة أخرى حاملا الزعيم وسط موجات الحب الدافئة الذى ملا القلوب ..
ثم كان ذلك بعد أكثر من خمسة عشر عاما ..

في يوم من أيام صيف سنة ١٩٦٦ .. كان جمال عبد الناصر عابثا من زيارة تاريخية لموسكو، وكان قد أصبح رمزا للوطنية المصرية ..
واللقمة العربية بل ورمزا من رموز تضامن شعوب العالم الثالث كله تهتف بحياته شعوب كثيرة فى آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ..

وبوها احتشدت ملايين الشعب المصرى لاستقباله وتحيته من المطار حتى منزله ..
ووقفت على الرصيف ضمن مجموعات من الصحفيين التى خرجت مع جواهر الشعب لتحية القائد، وكان ذلك فى شارع العروبة ..

وجاء موكب عبد الناصر، واقفا شامخا فى العربة المفتوحة يحيى الجماهير الغفيرة المحتشدة على جانبيه الطريق يديه المفتوحين ويصوبه المصيرين وإبشامته الخلفية ..
وفجأة تطلق صيلى لا يتعدى عمره الثالثة عشرة نحو عربة الرئيس يحييه وهاتفا باسمه وسط الشارع ..

وأطبق على القتي الصغير قلة من رجال الأمن يهالون عليه ضرا ورعلا حتى انطح على الأرض وهو ما زال يصرخ هاتفا بحياة عبد الناصر ..
في حين مضى موكب عبد الناصر وسط الجماهير المحتشدة ..

فهل تشرح هذه الواقعة التاريخية والذاتية فى نفس الوقت نقطة الخلاف بين اثنين أعبرهما أبرز قيادتين وطنيتين فى تاريخنا الحديث ؟!

يدأ القطار يتحرك من محطة فى اتجاه الإسكندرية، وكان هناك قتي فى عربة لا يتعدى عمره الثلاثين عترة يتطلع بانتفاضة إلى بطل منها مصطفى النحاس ويحييه تثرثر قلمه

ولادى وإن أعترف بأن ما كان واضحا فى ذهني بالتفصيل والحب لمصطفى النحاس وجمال عبد الناصر، كان يعرض أولادى لموجات من الحيرة والتسرد وأحيانا التناقض ..

وقد نال الكثير لفترة غير قانر على إستيعاب حساسية فى الدفاع عن السياسة الوطنية لعبد الناصر فى حين أتلى كنت واحدا ممن تعرضوا للاعتقال والتعذيب فى عهده ولقنرات طويلة ..

أما الصغير فقد كان يعجب أحيانا لاحتفال والده برجل مثل مصطفى النحاس لم تذكره كتب التاريخ التى يعرضونها له وكان يعيش فى عصر الملكية والاضطراب ..

كما أن كلاما ظل ولفترة فى حيرة للجمع بين حب شديد لمصطفى النحاس وتقدري عال لجمال عبد الناصر فى حين أن ما سمعاه عنهما من الملكة والاضطراب جعل منها طرفى نقيض ..

ولكى يكون الأمر واضحا فأنا واحد ممن يعتقدون أن التناقض الذى ساد بين الزعيمين كان تناقضا شكليا فرضته ظروف وحسابات تتعلق بالسلطة ومظاهرها، فى حين أن جوهر التناقضات الوطنية والاجتماعية للزعيمين كانت مشتركة ..

وكيف ؟
● كلاما عمل ونضال من أجل إستقلال وسيادة الشعب المصرى على تزياله الوطنى ..

● كلاما فهم واستوعب الارتباط الاستراتيجى بين القضية المصرية والقضية العربية والقضية الإسلامية كخاص ..

● كلاما تنطلق من سياسته الداخلية من مطلق أن الإستقلال لا يبنى تشبها وعلا وعضوية فى الأمم المتحدة، بل يبنى بناء وإقتصاد وطنى مستقل، وبذات سياسة الاحلاف والتكتلات العسكرية وإتباع سياسة الحياد الإيجابى ..

● كلاما إلتزام للقضية القومية من جواهر الشعب المصرى فى سياسته الداخلية وعمل من أجل تحقيق عدالة اجتماعية كل وفق الظروف التى عاش فيها ..

ونظرة على هذه المنطلقات الأربعة المشتركة تضع الزعيمين الخالدين فى تصنيف واحد متميز عن كل تصنيفات الزعماء الوطنيين الآخرين التى حطت بهم قائمة الوطنية المصرية منذ بداية هذا القرن ..

فإننا كان الأمر كذلك، وهو كذلك بالفعل، فكيف يمكن تفسير هذا التناقض والتناقض الذى إلى درجة التباين والتباين والعداء فى حياة الزعيمين ؟!

القوات المسلحة احتفلت بذكرى الهجرة النبوية

أحتفلت القوات المسلحة صباح أمس بذكرى الهجرة النبوية الشريفة تهنئة للرئيس بالعام الهجرى من رئيس اليمن الشمالى تلقى الرئيس حسنى مبارك تهنئة بمناسبة العام الهجرى الجديد من القدي على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد العام للقوات المسلحة ..

منذ يوم الرئيس حسنى مبارك اللواء حملى عثمان مساعد مدير أمن القاهرة لتشييع جنازة المرحوم المهندس محمد جمال الدين زغول والسيد أركان حرب يحيى محمد علوان لتشييع جنازة المرحوم اللواء زكريا طلعت سلام والسيد فاروق الجوبلى للتهنئة فى وفاة المرحومة السيدة توحيدة مام ..

اتفجار سيارة بقية ص ١
سماوية اللون والموجودة أمام القطار رقم ١٤ بالشارع قد انفجرت وتطاير مقعها فى الطريق ..
أفترحت الجهات المسئولة بالحدث فأمر على هناك اللواء محمد عبدالمطلب موسى مساعد وزير الداخلية منصور مدير أمن القاهرة واللواء وحلق بهم اللواء مصطفى كامل مدير مباحث أمن الدولة ..

كشفت التحقيقات المبينة التى تولاهم السيد مصطفى طاطون مأمور شرطة مصر القديمة والتقى خالد أبو القحاح من صاحب السيارة الهامى عبدالمطلب محمد - ضابط مقاعد - ويقوم بالطار رقم ١٨ شارع المسلمانى بالمحل وهو الشارع المجاور للشارع الذى وقع به الانفجار قام بترك سيارته فى هذا المكان كعائته يوميا فى التماسه مساء ولم يعلم بالحدث إلا عندما سمع صوت الانفجار ..

قام رجال العمل الجانى بوزارة الداخلية بمعاينة السيارة وتصويرها وجاء تقرير العمل الجانى يقول أن الجاني وضع عبوة من البارود المحلى الصنع بجوار رفرق السيارة الهامى تسبب عنه الانفجار وتطاير رفرق السيارة وواجهتها وان هذه العبوة لا تترك آثارا ..

أفترحت النيابة التى تولت التحقيق ويجمع رجال المباحث التحريات لمعرفة المتهمة ..
وكشفت التحقيقات أن صاحب السيارة العقيد الهامى عبدالمطلب اشترى السيارة المذكورة منذ ٥ أيام تقريبا بمبلغ ٧ آلاف جنيه من عربى بالمدايق وأنه كانت هناك خلافات بينهما على الممرور والاضطراب المتعاقد يشتغل فى الاتصال الحرة بالمدايق ..

كما كشفت إعادة المعاينة وفحص مكان الانفجار الذى تم تحت إشراف اللواء محمد حسين مدير مساعد أول وزير الداخلية وجود بقايا كبريت نايلون كان به بارود وقيل وأكاد خروا العمل الجانى أن الانفجار لا يحدث إلا بشاغل القليل ..

وقد تم تكليف فريقين من البحث الجانى ومباحث أمن الدولة لمرعة جمع التحريات عن علاقات صاحب السيارة بعلمه فى المدايق وبجيرانه فى السكن وكذا جمع التحريات عن العروبة التى باع السيارة له لمعرفة ما إذا كان الانفجار قد حدث نتيجة لخلافات صاحب السيارة أم هناك سبب آخر خارجى ..

بمنطقة أبو يوسف بشاير العجمى فى النخاسة من صاحب اسم وعيها المقدم محمد سامى رمضان رئيس مباحث الدخيلة والرائد زكى صلاح معاون المباحث أثناء مرورهما لمراقبة حالة الأمن بالمنطقة ..

ضبط مع مسعود مسنس وولتر المانى وقطعة كبيرة من الأفيون وأمر محمد عبد الحميد الخولى مدير نيابة المخدرات بجسمهما ومصادرة المضبوطات ..

القضي على شقيق «بقية ص ١»
بمنطقة أبو يوسف بشاير العجمى فى النخاسة من صاحب اسم وعيها المقدم محمد سامى رمضان رئيس مباحث الدخيلة والرائد زكى صلاح معاون المباحث أثناء مرورهما لمراقبة حالة الأمن بالمنطقة ..

ضبط مع مسعود مسنس وولتر المانى وقطعة كبيرة من الأفيون وأمر محمد عبد الحميد الخولى مدير نيابة المخدرات بجسمهما ومصادرة المضبوطات ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير جيد الستار

سياحة فى متحف مهميل

مليون جنيه أقل ثمن لاي لوحة مهمة فى هذا المتحف



من تصورات هذا المتحف يقود إلى أعلى لوحات فى العالم ١٢ تصوير دى صلاح

فى أرض المعارض بالجزيرة وفى مبنى القبة السماوية، طابق كمال يحيى ثروة ثقافية ومادية هائلة تفرع بملايين الجنيهات .. ومن الناحية الفنية لا تكفر بطن ..

وفى الطابق الثانى وعبر السلام المتبرية والنظام، تصل إلى متحف الجزيرة الذى يتبع وزارة الثقافة، ويحتوى على لوحات حقيقية لأشهر الفنانين .. لا يوجد لها نظير إلا فى متحف اللوفر بباريس، بل بيتت إحدى هذه اللوحات للفنان العالمى (فان جوج) منذ عامين فى مزا عالمى بمبلغ ٤٧ مليون دولار ..

هذا الفنان .. لوحاته معلقة فى صالات متحف الجزيرة بالممامير !! ولست اللوحات فقط .. فالتحف به قطع من السجاد القبطى والأيراني لا تكفر بطن وقطع أثرية من الزخرف .. وتمثال .. وكل هذه الثروة .. معروضة بطريقة بدائية، لدرجة أن أسماء بعض اللوحات مجهولة ..

مؤتمر الفن التركى يعقد فى القاهرة تحت رعاية الأثار المصرية يعقد مؤتمر الفن التركى هذا العام بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة والمؤتمر هو تجمع عالمى على فروع الفن التركى (العمارة - الفنون الإسلامية التركية المنتشرة فى معظم أنحاء العالم من البلاد التى حكمها الأتراك) وهو يعد كل سنتين فى دولة من دول العالم ..

يناقش المؤتمر الذى يبدأ يوم ٢٦ الشهر القادم لمدة أسبوع عددا من الأبحاث العلمية الخاصة بالفن التركى من عمارة وبنية ومدينة وحرية بالإضافة إلى جانب من فنون الزخرفة وصناعات النسيج والسجاد والمخطوطات وصناعات النحاسية والتصوير والرسم بالألوان ..

يقام الوفد المصرى إجتا عن تأثير الفن التركى على الفنون المصرية بلقى بمناسبة المؤتمر ثلاثة معارض للفنون، معرض للصناعات اليدوية التركية ومعرض للخطوط التركية، ومعرض باسم (معارى سنن) وهو أشهر مهندس تركى أيام (سليمان القانونى) ..

المعارض الثلاثة ستفتح للجمهور المصرى مجانا، ومن المنتظر أن تقام فى متحف محمد خليل وبمتنيل وكعبة صلاح الدين ..

الزوجات يطلبن أزواجهن .. فى الفنادق !
طلبت مسئولة للعلاقات العامة فى إحدى فنادق مصر من بعض التجمعات النسائية إبداء آرائهم فى الخدمات التى يطلبونها من الفنادق وكانت الآراء غريبة، فقد طلبت الزوجات أن يقوم الفندق بتخصيص يوم جمعهن بأزواجهن ويقضونه فى الفندق ..

رفعت مسئولة العلاقات العامة الطلب إلى مدير الفندق وأرفقت به بيانا يكون أن البائس تفضل فائق شاعرية صغيرة أيام العمل وقد حقت تلك الفائق مخلا عاليا بقدر ١١ مليون دولار أى ٢٪ من مجموع الدخل العام لليابان ..

يبيع بجميع محلات القطاع العام والخاص

الركاب الرومى/ شركة التجهيز والتوريدات

القاهرة ١٣ شارع سيف الدين - المحلة - ٩٠٠٦٧٢٢

ميدان رئيسى - ٩٠٠٦٧٢٢

الإسكندرية ٥٠ شارع السلطان حسين - ٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦

٩٤٢١٦



محمود خطاب

اتصل برقم ٧٤٩٤٥٧ إذا كان ابنك .. هو هوجو !!

في لقاء مصطفى الشافعى مدير عام برامج الأطفال فى القناة الأولى .. قال ان هناك عدة اسباب تحول دون إطلاق برامج الأطفال بكفاءة المطلوبة .. وهى عدم تخصيص استوديو لبرامج الأطفال كما كان من قبل .. وان النظرة لبرامج الأطفال ما زالت ترى لها برامج من الدرجة الثانية الا فى حالات استثنائية مثل الاحتفال بأعياد الطفولة .. أى ان البرامج اليومية لا تجد نفس الاهتمام مع أنها هى الأساس .. وان الجهات المعنية بالأطفال لم تضع خطة شاملة بناء لبرامج الأطفال .. وعندما يكون ثمة عمل جيد فإنه يقدم لانتاج الفيديو وليس لمرافقة الأطفال .. لأن عائد الفيديو كبير من ناحية .. ولأن برامج الأطفال عادة ما يكون لها ملاحظات على هذا الإنتاج لمرافقة الأسس التربوية كما ان معظم ما يكتب فى الصحف .. يقتصر دوره على تلميح الأضواء على المسليات دون الأجياليات .. ويطلب مدير عام البرامج .. المهتمين بالطفل وللطفولة ان يساهموا بآرائهم وخبراتهم مع الإدارة بالأفكار الجيدة والمستحقة حتى تزداد برامج الأطفال دورها المنشود فى تربية الطفل .. كما أرجو من الاسر التى ترى فى أطفالها القدرة على الاشتراك فى برامج الأطفال ان تقدم أطفالها مباشرة للتلاد .. ورقم التليفون ٧٤٩٤٥٧

أبرهة وقتلة وحلة فى حياة فكتور هوجو

مجموعة من الذكريات الطريفة يحتفظ بها المخرج سمير حسنى الذى أخذ يروىها بعد ان انتهى من تسجيل قصة حياة الكاتب فكتور هوجو ..

يقول سمير حسنى لطلاب احتجنا ذات يوم ابرة وقتلة لضبط جاكيت الريدنجات الذى يرتديه الممثل سمير حسنى الذى يقوم بدور فكتور هوجو .. وكانت (حوسة) حيث تعطل التصوير أكثر من نصف ساعة حين العثور على ابرة وقتلة فى حذاء فكتور هوجو .. وحل المشكلة ولان الاستوديو لسقوط بعض الامطار .. وحل المشكلة ولان الاستوديو غير مجهز للاستمتاع بخراطيم مياه الحريق التى تعطل مشهدا حقيقيا للمطر فقد جرت (حلة) ورايت ان اقوم بتخريصها لتضخ مثل المصفاة التى يمكن ملؤها بالماء فيساقط منها الماء مثل المطر .. ولكن عامل الامسحور الحرج وحاول منى .. لان (الحلة) عديته تحولت الى مصفاة .. مما سوف يغير موصافاتها فى الدفاتر .. وهذا يحتاج الى موافقة مسبقة من مدير الخدمات الانتاجية ..



سمير حسنى وفازة كمال فى قصة حياة فكتور هوجو

مباريات وبرامج رياضية

فى الثالثة والثلاث من مساء غد .. تنقل القناة الأولى على الهواء مباراة منتخب الغربية ومنتخب المنوفية من استاد طنطا .. فى نهائى منتخب وجه بحرى

كما تنقل القناة الثانية ايضا فى الثالثة والرابع من مساء يوم الخميس القادم مباراة كرة اليد بين فريقى الزمالك ويوروتو الفرنسى .. بمناسبة تكريم اللاعب الدولى محنت البتاججر ..

وفى الفترة من ٢٩ أغسطس حتى ٩ سبتمبر تنقل القناة الثانية فى الثالثة مساء كل يوم .. بالقرص اصناعى بطولة العالم لالعاب القوى من روما ..

وبالنسبة لبرامج .. يقدم الاسبوع الرياضى فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية تقييما للمباراة النهائية لكرة الطائرة بنات التى فازت فيها مصر بالميدالية الذهبية فى دورة كينيا .. وفى السابعة من مساء السبت يقدم برنامج اعرف لعبتك فى القناة الثانية فيما عن تعليم كرة السلة .. وفى الاحد عشرة الايام من صباح الاحد فى القناة الثانية يستضيف البرنامج اهدافا محمدا رمضان وفى الاربعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة لاختبار لاعبي القوى فى دورة كينيا وفى الاربعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج الرياضة للجميع فى القناة الثانية مسابقة صيد الاسماك فى البحر الاحمر ..

القناة الأولى

- ١١.٠٠ الافتتاح
- ١١.٠١ القرآن الكريم مقتبس من سورة «التوبة» تلاوة الشيخ ابو العيدين شعيب
- ١١.٠٧ برنامج الصحافة تقول
- ١١.١٧ برنامج المرأة عزيزتى حواء تقديم منال شوقي لخارج
- ١١.٢٠ نجاح البرعى
- الموضوع: عمل فارة من عظم الحيوانات
- ١١.٢٠ برنامج الأطفال بيت العرائس .. يتضمن البرنامج تقديم عن لقاء الناس الضعفاء .. لهم كروتون واضحية كوكو واوا
- ١١.٢٠ البرنامج تقديم: سامية شرايى
- ١١.٢٠ اخراج: احمد وهيدى
- ١١.٢٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١.٢٠ لسان الظهور
- ١١.٢٠ من اقول الرسول
- ١١.٢٠ مسلسل الأطفال علام وصفاة والاصدقاء
- ١١.٢٠ الحلقة رقم ١٢ اخراج محمود عبد الرزاق
- ١١.٢٧ بطولة عبد المنعم جودوى .. ليلي طاهر .. والأطفال
- ١١.٢٧ الحلقة الرابعة من مسلسل الأيام .. اخراج يحيى العيسى .. قصة للكاتب طه حسين .. سيناريو وحاور امينة الصاوى .. يوسف جوه .. نور محمد .. بطولة يحيى شاهين .. احمد زكى .. صفية العمري .. امينة رزق .. عماد رشاد .. الطفل شريف صلاح الدين
- ١١.٢٧ كروتات علمية اخراج لجلال تشوروى
- ١١.٢٧ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين
- ١١.٢٧ الموضوع حول عظمة خلق الرسول
- ١١.٢٧ ختام البرنامج لتدريج محمد عبد الواحد
- ١١.٢٧ ختام للقرعة الصحابة
- ١١.٢٧ الافتتاح
- ١١.٢٧ القرآن الكريم مقتبس من ايات الفكر الحكيم تلاوة الشيخ للتدريج احمد تميم
- ١١.٢٧ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١.٢٧ برنامج الأطفال كانوا فى طفولتهم اخراج صلاح عبد تادى
- ١١.٢٧ برنامج عالم الرياضة حلقة خاصة عن اسبوع شباب الجامعات الرياضى الذى اقيم بمحافظة الاسماعيلية
- ١١.٢٧ تقديم مشاهير رواد .. اخراج ابراهيم لطيف
- ١١.٢٧ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى واخراج شفاء محروس
- ١١.٢٧ حلقة خاصة عن جوائز الدولة التقديرية
- ١١.٢٧ برنامج المجلة الصحية
- ١١.٢٧ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة سلطنة عمان وبرنامج اخبارى

الحكيم فى شريط ذكريات مهدي عيلا

تنقل القناة الاولى فى سهره الاثنين .. حلقة جديدة من برنامج شريط الذكريات ضيف الحلقة مهدي عيلا .. نائب رئيس المجمع للتوى (٨٧ سنة)

ويتحدث فيه عن شقيقته واشترافه فى ثورة ١٩١٩ .. ويتحدث عن بخته الى فجر الثورة لمراسلة الاب الاخيرى .. وعودته لتدريس الاب الاخيرى فى جامعة القاهرة .. ومواصلة كتابة الشعر باللغتين العربية والانجليزية

كما يتحدث عن التضامنه الى جميع اللغة العربية وتكريته مع الدكتور طه حسين والكاتب عباس محمود العقاد والشاعر احمد شوقي

وستضاف فى البرنامج .. ابنته ثريا علام .. التى تكتب هى ايضا الشعر باللغتين العربية والانجليزية

ويعرض البرنامج اجزاء من احاديث الدكتور طه حسين .. والكاتب عباس محمود العقاد وتخطت من «امسية شوقي» التى اقيمت فى منزل كريمة ابن هانى ..

الجدير بالذكر انه تحدث عن الكاتب توفيق الحكيم وان تسجيل الحديث من قبل وفاته باربع وعشرين ساعة ..

البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج امال عزت

القناة الثانية

- ٥.٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥.٠٠ النشرة الاخبارية
- ٥.٠٠ برنامج اسقاء المعرفة
- ٥.٠٠ نجوم على الطريق
- ٥.٠٠ برنامج ريبورتاج
- ٥.٠٠ برنامج زحمة
- ٥.٠٠ حداث الاسبوع
- ٥.٠٠ برنامج مرتبة الشرف
- ٥.٠٠ برنامج حولة باليدى
- ٥.٠٠ كلاف ونجاح
- ٥.٠٠ برنامج تبسيط العلوم
- ٥.٠٠ النشرة المحلية
- ٥.٠٠ برنامج واحد واحد
- ٥.٠٠ برنامج لكل عروسة
- ٥.٠٠ فيلم فاطمة وامريكا وراشيل - بطولة محمد فوزى .. مديحة يسرى واخراج حمى رفاة
- ٥.٠٠ غدا نقول الصحافة
- ٥.٠٠ قران كريم

القناة الثانية

- ٨.٢٢ الحلقة السابعة والاربعون من المسلسل الامريكى المستطلى العام
- ٩.١٥ تشاهد غدا
- ٩.٢٠ برنامج صوت الموسيقى
- ٩.٢٠ الموضوع حول الاضداد تقديم الدكتور عواطف عبدالكريم
- ٩.٢٠ اخراج سيد ابو الهوى
- ١٠.٠١ برنامج خمسة ساعة تقديم جانبى فرج اخراج حسن السرزاز موضوع الحلقة استقبال زوار اوبرا عايدة بالملابس الفرعونية
- ١٢.١٤ برنامج اوسكار يعرض الفيلم الامريكى فانتى المقتبين عن مسرحية لابلونى الفرنسى مارسيل باتون وهو من اخراج جوشوا لوجان وبطولة لاسلى كارون وسوسرى شيلابيه وهورست بوكهولز
- ١٢.١٤ الفيلم لتسج عام ١٩٩١ ويحكى قصة فتاة تخفى عنها الشاب الذى تحبه من اجل السفر الى الخارج .. وتضطر الفتاة للزواج من رجل يكرها من السن .. ولكن الشاب يظهر من جديد ؟ سيق تسلسا فى المصرية تناول هذه القصة فى فيلمي توجده وتقم فى حياتي وحصل فيلم قاتلى على جائزة احسن فيلم من المجلس القومى للسينما ورشح لاسكار احسن فيلم واحسن تصوير واحسن ممثل مساعد لشارل بوايه
- ١٢.٢٣ برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وتعليق المخرج سليمان خليل
- ١٢.٢٣ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٢٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ ابراهيم الفضلانى
- ١٠.٠٣ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع فيلم المقامرات المثير .. قرصنة بتراس بطولة كينيث كلين وجيلا لامبورتورى



وليد هوانن بطل فيلم الخائن المزييف سهره السبت فى ١ فى لى السينما

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

الخائن المزييف فى نيكادى السينما

سهره القاء الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى الخائن المزييف انتاج ١٩٦٢ تلون - الوقت ١٤٠ دقيقة

بطولة ولید هوانن ، لیلی بالمر .. واخراج جوردج سبتون .. عن كتاب الكسندر كاي

الفيلم من نوع الجاسوسية .. حيث يقدم رجل اعمال اضطره الظروف ليكون عميلا للقاء .. اثناء الحرب العالمية الثانية .. ويذهب الى برلين .. ويحاول القاء الامان .. بان يكون عميلا لهم .. وبهذا اصبح ميطلق عليه (العمل المزوج) .. وتولى الاحداث لتحاول كل

اللقاء الاسبوعي

فى لقاته الاسبوعي غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (سيفوفون بالله لکم اذا قتلتم اليهم تضرعوا عنهم)

هجرة الرسول

تنقل القناة الاولى شعراى صلاة الجمعة من مسجد التتليفزيون .. القارئ محمد بلر حسين .. الخطيب احمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وموضوع الخطبة هجرة الرسول

لقاء الايمان

فى الثامنة من مساء السبت يواصل برنامج لقاء الايمان فى القناة الثانية الحديث الذى يقدمه الدكتور محمد الطيب النجار .. عن الشجرة المباركة .. والحديث عن مقتل علي بن ابي طالب رضى الله عنه

الاشعاع الذرى

فى ميناء بورسعيد

يقدم برنامج اعزالي المشاهدين التتليفزيونى فى الثامنة مساء الاثنين .. الحلقة الاولى من بورسعيد .. ومضمونها تحقيق عن مدى كفاءة معامل قبس الاشعاع الذرى فى ميناء بورسعيد لتأمين حرسا على حياة المواطنين من الخارج .. فى الحلقة الثانية يوم الاربعاء فى نفس الموعد .. ومضمونها الحلقة مشروعات محافظة بورسعيد لحماية البيئة من التلوث



وليد هوانن بطل فيلم الخائن المزييف سهره السبت فى ١ فى لى السينما

الحرب .. المحرم .. !!

سجل برنامج قصة قصيرة .. حلقة جديدة عن قصة (حب) كتبها علاء مصطفى وتصور ادائها حول شاب يخطب فتاة ولكن العلاقة تأتت فجأة بينهما بسبب والدتها التى اتجهت بعاطفتها ناحية خطيب ابنتها التى تطورت الى الحب المحرم بينهما ..

يقوم بطولة السهرة سميرة عبدالعزيز .. سمير وحيد .. فازة كمال وعزة لبيب .. يستضيف البرنامج الدكتور سمير القماوى للتعليق على القصة ..



سميرة عبدالعزيز

أفلام أجنبية

هواوى الزرقاء .. بطولة الفيس بريولى وجين لكامان واخراج نورمان ترواج .. تدور أحداث الفيلم حول شاد الامريكى الذى يعود الى جزر هواوى بعد عيبة عاين قضاها فى الخدمة العسكرية

الجمعة ٣.٠٠ القاء الثانية فيلم هواوى الزرقاء .. بطولة الفيس بريولى وجين لكامان واخراج نورمان ترواج .. تدور أحداث الفيلم حول شاد الامريكى الذى يعود الى جزر هواوى بعد عيبة عاين قضاها فى الخدمة العسكرية

الجمعة ١٠.٠٠ مساء .. القاء الثانية .. فيلم قرصنة بتراس بطولة جوزيف ماتوكوى وتكون أحداث الرواية حول راقصة فلامنجو شهيرة التى يتكشف ملابري .. ويعهد بها الى كاتب ومخرج لتصل موهبتها .. وبالفعل تصبح نجمة كبيرة

التلاوة ١٠.٠٠ مساء القاء الثانية فيلم باكرس بطولة باتريشيا تورت أحداث الفيلم حول طفل يدعى باكرس الذى يعانى صعوبة فى نطق الحروف .. ويتأذى حرف الرء .. ويوضح ان سبب ذلك اضطراباته النفسية

صديق او لاتصديق

فى الثامنة من مساء الاثنين تبدأ القاء الثالثة فى اذاعة برنامج صديق او لاتصديق .. الذى يبرز للاعتلال الشعبية والاوقال المأثورة .. مع مناقشة مدى ملائمتها حاليا لواقعنا المعاصر

البرنامج تقديم تيرمان كمال ومقدمة مصطفى اعداد هدى عبد الفتاح واخراج احمد يحيى

مركز صيانة

القاهرة ٢٧ شارع مصرى حافظ
الهجرة: ٨٥١٦٥٧
الهاتف: ٣٢٨٦٤٤
البريد: ٨٦٨٤٠

سينما الأطفال

فى العاشرة من صباح غد .. يقدم برنامج سينما الأطفال فيلمان كارتون (مبنى) ثم بدون انسان .. نجمة من القلق .. بالإضافة الى الجزء المأثر من فيلم النين فى بلاد المعجائب

تجربة عاطفية فى الاسرة المصرية

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. ينقل برنامج حوتى .. مشكلة فتاة تم بتجربة عاطفية مع شاب .. تتكشف اسرة امرها مما يسبب لها العديد من المشاكل .. يوجد المشكلة دراميا .. فور اسماويل .. سئوى .. محمود .. علا رلى

يستضيف البرنامج الدكتور يحيى الراخوى استاذ الطب التلسى

استمتع بأفضل البرامج على شاشات


NEC

تليمصر

تليمصر

القاهرة ٢٧ شارع مصرى حافظ
الهجرة: ٨٥١٦٥٧
الهاتف: ٣٢٨٦٤٤
البريد: ٨٦٨٤٠

شكر ونكري الاربعين



كر ال خوخه سلمت شرقية
اميرة المرحوم الحاج عبد الطليم
خه تشكر كل من تفضل بمواسلتها
وفاء تقديها وتخص بالشكر السيد
ئيس الجمهورية والسادة رؤساء
مجلس الوزراء ومجلس الشعب
شورى والسيد محافظ الشرقية
ساده رؤساء الاحزاب والوزراء
همس ندى القضاء وسكرتيرى رجال
ضام ورجال الشرطة والتقابة العامة
مات لاراعة والرى ورجال الصحافة
حسين القليد لاراعة والمفخرة وتحم

٨/٢٨
ريسم غدا الجمعة الموافق
وطن الاسرة سلعت شرقية .
الاراكم الله مكروها في عزيز لديكم

من أجل الابتاع ولا كنفاء والتدقيق فعلى من يرغب في شراء
مساهات ٢٠ فدان بهما اتيار مع تخفيض
تبراً للمعسر بغير الاخرى

منافقات

وزارة الري
تعلن عن طرح مقايمة التجهيزات
الجزرية للعام المالي 1988/87
المستشفيات الجامعية في منـزـرة
علمه

والمحدد لها يوم الخميس الموافق
1988/4/24 الساعة الثامنة عشر

ظهوراً ويمكن الحصول على كراسه
الشروط والمواصفات من قسم
التوريدات بمقر الإدارة المركزية شارع
كلية الطب الاسكندرية وذلك مقابل
صوره ومشاور القلاحين على ترعة
بمحافظة المنيا في مناقصة عامة
مقاريفها في تمام الساعة ١٢ ظهر
م السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٢

عشرون جنبا للنسخة .

١٠ جنيه باليوز وتقدم طلبات الطعام
الى نفقة ٤٠٠ ملين والطعام للغير
مصحوب بثمانين ابدنتى كامل ال يهمل
كامل الى ٥٠ عند رسوه على ان ترفق

٧٢٪

تزد بعد الميعاد المحدد

زيادة الدي

الإدارة العامة لمشروعات الصرف
بشمال وسط القناة - بنسنتا
إعلان
لمقاولي اللطاعين العلم والخاص

تعلن الإدارة العامة لمعروضات النسخ
بشمال وسط النلتا بخططا عن عمار
الفصل التهلالية لشبكة المصنار
المغطاة بمنطقة ممتاى الاول

السراية الجديدة والاسكان
والممرافق
هيئة القطاع العام للاسكان
شركة مصر الجديدة للاسكان

والتعمير
٢٨ شارع ابراهيم اللقاني
مصر الجديدة

وأنشأها بطلبه العصاة بحسن إدارة
ومنافسة عامة

وأفادها جنيته واد :
وعلى مغالوة القطاع الخاص ارقى

وعلى بتأمين مؤلفات كامل فترة
التنافس في السوق من قيمة الجاهل

تطرح الشركة في منافسة عامة

الشركات والمقاولين المتخصصين
عمال تركيب وصيانة السنترال
توتوماتيكي التليفوني مبنى الإدارة
عملة للشركة بالقانون عاين ، وقد

يمكن الاطلاع على الرسوم والخرائط بمقر الإدارة بطنطا في اولى العمل الرسمية كما ان يلتفت الى عطاء مشروط بآلية اشتراطات وللا

الحق في قبول أو رفض أي عطاء
٤٢٠ / ابداء الاسباب

نفسه الواحدة بموجب طلب مملوع
خمس وثلاثون قرشا زياد الى
نها واحدا في حالة طلبها بالبريد
على ان يرفق بالطاء .

المشركين الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر
 عن تفضيلهم لما هم في الدنيا يريدون
 الحجة المشركين وقولهم المشركين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر

الاستعلام: ٢٦٠٢ ش أمي بولس
ت. ٧٥٥٤٨٠ القاهرة

لوائح العمل

بالصادق والسيد
والطيران
معهد
الدين

وتقدم العطايا باسم السيد
لمحاسب منبر علم الإدارة العامة
لمشترىات ، وللشركة الحق في قبول
ورفض أي عطاء أو إلغاء المناقصة

مستعملون : ٧٥ شاهه محمد علي - مستعملون : ٦٧-٦٧

مراكز خدمة

SANYO **سانيو**
مركز الخدمة للعميل
٦٧ شارع الملكة محمد حسني، حي مصر الجديدة، القاهرة ١١٧١٢٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 "يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
 وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ"
 صدق الله العظيم

إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَتَضَعُ
 أَجْنَحَتَهَا لَطَالِبِ الْعِلْمِ
 رِضًا بِمَا يَطْلُبُ
 حديث شريف

دار الريان للكتاب

تقدم
لكم

إحدى وعشرين كتاباً فاخراً مجلداً تحت ١٨ عنواناً في التفسير
 والفقه والسيرة النبوية والحديث والعقيدة واليوم الآخر والسلوك وكتاب
 للمرأة وكتاب لتربية الأبناء في كرتونة واحدة تحمل اسم

المجموعة القيمة

المجموعة بالنقد والتبسيط
 بـ ١٠ جنيهات والتسليم فوري

هدية مع كل مجموعة
 (كيس سواك) عود الأراك الحجازي

مكتبة إسلامية شاملة سهلة
 لكل بيت وللهدايا

الفقه

- كتاب فقه السنة - للشيخ سريابون - ثلاثة مجلدات
 تناول الكتاب فقه العبادات والمعاملات والأحكام والحقوق موضحاً بالأدلة التفصيلية من كتاب
 الله ومجمع السنة النبوية وهو من أحسن كتب الفقه في مناسبات شتى وسهلة المأثور والبعيد عن
 العبارات المعقّدة... ويعتبر مصدر هذا الكتاب ضرورية من ضرورات العصر الحاضر.
- كتاب السنن والبركات - للشيخ محمد الشقيري
 بين فيه المؤلف البيع والخزائن الفاضلة بين عامة الناس ومهايلات لغاياتهم والتفصيل
- كتاب تحفة الورد بأحكام المولود - للإمام القيم
 في تربية وتدريب الصبي وتعليمه أصول الدين ولا يظن أن علم النفس الحديث وصل لألفين عاماً من الزمان بل كان
- كتاب الكباشر - للإمام الذهبي
 فيه سبعين كبيرة وأدرك كل كبيرة من الكتاب والسنة.
- كتاب المرأة السامة - للشيخ أبو بكر الجزائري
 فيه ما يجب على المرأة أن تعلم من أمور دينها ودنياها بأهلها وأهلها وأهلها وأهلها.

رفائق وسلوكيات

- كتاب جدد حياتك - للشيخ محمد الفزالي
 مقارفة بين تعاليم الإسلام وما وصل إليه الغرب من أدب وسلوك.
- كتاب الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي
 للإمام القيم - أو الدواء والدواء
 الكتاب دليل لكل محتار ومضيق لكن سقيم ويطلبه عاشق في اضطراب بدني ونفسي.

اليوم الآخر

- كتاب التذكرة في أهوال الموت وأموال الآخرة
 للمقرطبي
 تكلم فيه عن حسن وسوء الخاتمة وعن حياة القبر والبعث والحشر والميزان
 والصراط والجنة والنار.

العقيدة

- كتاب عقيدة المسام - للشيخ محمد الفزالي
 - كتاب الفتاوى - للإمام القيم
 - كتاب هداية الحياري - للإمام القيم
- تناول هذه الكتب الصلة بين الإنسان وربه والأيمان بالقضاء والقدر وخاصة الأمانة
 لفهم حقيقة الإيمان وتجنب على المسائل التي أوردها الكفار والملاحدة للظن في دين الإسلام.

التفسير

- كتاب مختصر تفسير ابن كثير - مجلدان
 الكتاب الأصل هو تفسير ابن كثير وقد اختصره الشيخ كريم راجح باستبعاد الأجزاء الطويلة بأقوالاً على
 الشروح وأقوال السلف بألوان سهل مبسط ليسهل الانتفاع به وهو من أفصح التفسير في الإسلام.

الحديث

- كتاب رياض الصالحين - للإمام النووي
 هو كتاب جامع للفضائل والترغيب والترهيب وما أراد به السالكين وقد زاده فشتاً
 ما به من الامور كلها صالحة وتزيد على سنة ثلاث حديث واضحة وسهولة.
- كتاب الأحاديث القدسية - للمصنف محمد الرافعي
 فيه حوالي ثمانمائة حديث قدسي يختار الكتاب بحسن الجمع والتنظيم والترتيب.

السيرة النبوية

- كتاب فقه السيرة - للشيخ محمد الفزالي
 صورة صادقة عن سيرة الرسول الكريم في سياقه متماسكة مع بيوت القديم والحديث.
- كتاب رجال حول الرسول - للأستاذ خالد محمد خالد
 ترم فيه لستون صحابياً من صحابة النبي الكريم مبيناً زهدهم وعبادتهم ومسيرتهم.
- كتاب أنبياء الله - للأستاذ أحمد بن حنبل
 فيه قصص الأنبياء وأحوالهم وما تضمنوا له من إنباء أئمتناهم.
- كتاب مختصر زاد المعاد - للإمام القيم
 اختصار محمد عبد الوهاب - صورة واضحة ليرة النبي وهدية وقصصاته العامة والخاصة.

تطلب دار الريان للكتاب

- الرياضين : بيلك بيلك موربات ٢١ من مديات أمانة ٧٠٠٧٤٤
- ميوان مقلنس : تقاطع أحمد عراب وديوانه مقلنس ٣٤٤٥٣١٢
- المنيل : قصر الريان - ٦١ من الملك عبد العزيز آل سعود - على إبنك
- المعادي : برج الريان أمام النيل جاردن
- رطب البلد : (من مديات مصر) ٧٧٧٥٩١ - ٤٣ من مديات مصر ٧٧٨٨٢٢
- الأوبرا : ميوان الأوبرا - معرض ٨ مبنى جراج الأوبرا
- العباسية : تقاطع أحمد سعيد والسرخابي بجوار مستشفى الطويل
- مصر الجديدة : ٢٢ من الأنفاس خلف لميريلاند ٢٥٩١٨٩٢/٢٥٩١٨٩٢
- عين شمس : قصر الريان - ٦٢ من عين شمس
- الإسكندرية : برنج ساما - طريق الكورنيش - ميدان بشر
- مكتبي الأهرام : بالمخا وأسيوط وسوهاج وجنوب سين
- معروف : مدينة ذاري الزمالة

مجموعة شركات الريان